

子供たちのために夢をあきらめたハイチの若者たちに支援の輪を！

# 丹沢チャリティー・ライブ

2010.6.6

グレース・マーヤとトップアーティスト 夢のコラボ・コンサート

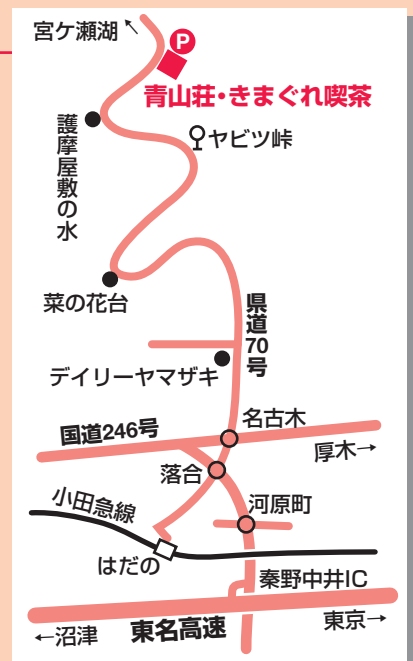
覚えておられるでしょうか、本年1月12日、中央アメリカの小国ハイチを襲った大地震を、そしてそのすさまじい災害を。死者20万人、国民の過半が被災という空前絶後の震災が発生しました。国家機能そのものが罹災し、未だ混乱のきわみにあり、遅々として復興が進みません。震災の大きさもさることながら、壮年人口が極めて少なく、幼年層が人口構成の過半を占めており、復興の担い手に乏しいことが困難を倍加しています。そのような中、復興の労働力として、ハイチの若者たちが立ち上がりました。ある者は正義を守るため法律家を目指した法学部の学生、またある者は豊かな国を実現するためエンジニアを志した工学部の学生……。多くの若者たちが、将来の夢をなげうち、幼い子供たちのために、復興作業に従事しています。

こんな若者たちを支援したい、支援の輪を広げたいと思います。幸い青山荘にはやさしい自然に囲まれた広い場所があり、多くの方にお集まりいただけます。どうぞ、ジャズと善意のコラボレーションの輪にご参加ください。

手作りのランチをご用意して、お待ち申し上げます。

## ライブご案内

- 日時 6月6日(日) 12:00~15:30
- 会場 丹沢 名水の里 青山荘 <http://meisui-kissa.jp/>  
秦野市寺山羽風1700 (丹沢ヤビツ峠下、県道70号沿い)
- 進行 12:00~13:00 ランチ  
13:00~15:30 ライブ (途中ティータイム)
- 出演 グレース・マーヤ(ヴォーカル)  
ユキ・アリマサ(ピアノ)  
安カ川 大樹(ベース)  
Cecil Monroe(ドラムス)  
\*裏面出演者プロフィールをご参照ください。
- ご予約 tel 0463-75-2626 または青山荘きまぐれ喫茶店内にて  
チケット前売り 5,000円  
\*ランチ手配のため、3日前までにご予約をお願いします。



車: 東名 秦野中井ICより約17km/40分  
バス: 秦野駅からヤビツ峠行約45分+徒歩30分



### グレース・マーヤ

## GRACE MAHYA

3歳でクラシックピアノ、バイオリン、バレエを始め、4歳にしてピアノコンクール入賞。9歳のときパリで高名なピアニストのルセット・デカブ氏に薫陶を受けた後、ドイツのフライブルグ国立音楽大学にトップの成績で入学した。大学院に進み、欧州各地でクラシック音楽のコンサート活動を展開し、クラシック・ピアニストとして高い評価を得ていた。

帰国後、ジャズに魅せられ、独学で試行錯誤の末、クラシックを土台とした独自のジャズ世界を創り上げた。現在はピアニスト兼ヴォーカルとして、国内各地でライブ活動を行っている。通常はピアノを演奏しながらの弾き語りスタイルを通してているが、今回は敬愛するユキ・アリマサ氏を迎え、ヴォーカルに専念する。



### ユキ・アリマサ

## YUKI ARIMASA

3歳よりピアノを習い始め、12歳当時世界的ジャズピアニストのオスカー・ピーターソンに魅了され、独学でジャズを勉強。その後、米国バークリー音楽大学に入学、ジャズピアノ演奏・作編曲を学び、在学中にピアノ演奏でハンク・ジョーンズ賞、ならびに、デューク・エリントン作曲賞を受賞。卒業後は同校ピアノ科に助教授として勤務し、ボストンを中心に演奏活動を行った。

帰国後、自己のトリオ・ソロ活動のほか、数多くのミュージシャンらと演奏活動、またアレンジャー・作曲家として作品を提供すると同時に、洗足学園大学ジャズ科でピアノ専攻レッスンを担当している。



### 安カ川 大樹

## DAIKI YASUKAGAWA

幼年期よりピアノを始め、長じて明大ビッグ・サウンズ・ソサエティ・オーケストラでコントラバスを担当。山野ビッグバンドコンテストで最優秀賞受賞、等々枚挙に暇がなく、スイングジャーナル誌「日本人ジャズメン読者人気投票」では常に上位にランクされる(2004・2006・2007・2008年度ベーススト部門3位)。また、昭和音楽大学ジャズ科の非常勤講師を務める。欲しいときに欲しい音を出す、グレース・マーヤが絶大の信頼を寄せるベースストである。



### Cecil Monroe

## CECIL MONROE

ニューヨーク生まれ。14歳からドラムを叩いている。ジャズ・ロック・ファンク・フュージョンなど、ジャンルにこだわらず、4ビートからソール、ファンクまでグルーブできる数少ないドラマーである。パワフル且つ繊細でずば抜けたリズム感から独創的な演奏を行う貴重なセッションドラマーとして多忙を極める。日本とニューヨークを中心に活躍中。

## ライブ会場 青山荘のご紹介

山並みの深い森に囲まれた、ポッカリ開いた小さな空間。真ん中には、山のしずくが集まり生まれたばかりのせせらぎが、こずえを渡る風とシンフォニーを奏でています。せせらぎの脇には、とんがり屋根のコテージがあり、その煙突から、時折、紫紺の霞がゆらりゆらりと大空へ舞い上がります。森の賢者アオバズクに見守られ、つぶらな瞳のバンビがのぞいているコテージの中では、心づくしの料理と語らいに、ほほえみが満ちあふれています。ここでは、全ての時間がゆったりと流れているようです。



この風景は、メルヘンの序章はありません。首都圏の奥庭丹沢に抱かれた、知る人ぞ知る名水の里青山荘のひとつまでです。車なら、東名東京ICから1時間少しの場所です。青山荘は、わが国林間施設のさきがけとして林間学校行事を中心に運営してまいりました。近年は、当時の青少年が父母あるいは祖父母となり、お子様やお孫様を伴い、訪れてくださいます。やさしい丹沢の魅力でしょうか。お山が百年かけて磨き上げた甘露をお飲みになり、グレース・マーヤの歌声をバックグラウンド・ミュージックに、心のプロローグを紐解いてください。